



АДМИНИСТРАЦИЯ  
КОТЕЛЬНИКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
от 22.01.2016 г. № 31

Об утверждении муниципальной программы «Развития народных художественных промыслов в Котельниковском муниципальном районе Волгоградской области на период 2016-2018 годы»

В соответствии с Бюджетным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации, Уставом Котельниковского муниципального района Волгоградской области, постановлением администрации Котельниковского муниципального района Волгоградской области от 31.12.2013 г. № 1433 «Об утверждении Порядка разработки, реализации и оценки эффективности муниципальных программ Котельниковского муниципального района Волгоградской области, администрация Котельниковского муниципального района Волгоградской области постановляет:

1. Утвердить прилагаемую муниципальную программу «Развитие народных художественных промыслов в Котельниковском муниципальном районе Волгоградской области на период 2016 – 2018 годы».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания и подлежит официальному обнародованию.

Глава администрации  
Котельниковского муниципального  
района Волгоградской области

С.А. Понкратов

УТВЕЖДЕНА  
постановлением администрации  
Котельниковского муниципального  
района Волгоградской области  
от 22.01.2016 г. № 31

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Развитие народных художественных промыслов**  
**в Котельниковском муниципальном районе**  
**Волгоградской области**  
**на период 2016 – 2018 годы»**

**Котельниково 2016 г.**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Ответственный исполнитель муниципальной программы</p>	<p>Отдел культуры, спорта и молодежной политики администрации Котельниковского муниципального района, Волгоградской области, МБУК «Историко-краеведческий музей»</p>
<p>Соисполнители муниципальной программы</p>	<p>Предприятия и организации, определяемые на конкурсной основе, муниципальные учреждения культуры, муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования.</p>
<p>Подпрограммы муниципальной программы</p>	<p>Методическая поддержка народных художественных промыслов; Развитие инфраструктуры народных художественных промыслов; Финансовая поддержка народных художественных промыслов; Государственная образовательная поддержка народных художественных промыслов.</p>
<p>Цели муниципальной программы</p>	<p>Обеспечение благоприятных условий для расширения производства изделий народных художественных промыслов в Котельниковском муниципальном районе Волгоградской области.</p>
<p>Задачи муниципальной программы</p>	<p>Создание системы, объединяющей индивидуальных мастеров и организации торговли в единую отрасль; содействие пропаганде искусства народных художественных промыслов в Котельниковском муниципальном районе Волгоградской области; обеспечение самозанятости населения; повышение инвестиционной привлекательности отрасли; формирование инфраструктуры рынка сбыта; формирование инвестиционной, финансово-кредитной и налоговой политики, направленной на поддержку и развитие народных художественных промыслов в Котельниковском муниципальном районе Волгоградской области; увеличение объемов производства изделий народных художественных промыслов; увеличение налоговых отчислений во все уровни бюджета.</p>
<p>Целевые показатели муниципальной программы, их значения на последний год реализации</p>	<p>Повысится заинтересованность органов местного самоуправления в создании новых производств изделий народных</p>

	художественных промыслов местного производства.
Сроки и этапы реализации муниципальной программы	2016-2018 годы
Объемы и источники финансирования *) муниципальной программы	Общий объем финансирования в 2016-2018 годах – 300тыс. рублей, в том числе: 2016 г. – 100 тыс. руб. 2017 г. – 100 тыс. руб. 2018 г. – 100 тыс. руб.
Ожидаемые результаты реализации муниципальной программы	Сохранение национальных традиций в производстве изделий народных художественных промыслов; Организация предприятий народных художественных промыслов; Повышение инвестиционной привлекательности отрасли. Повышение заинтересованности органов местного самоуправления в создании новых производств изделий народных художественных промыслов местного производства.

\*)

Указываются общие объемы финансирования муниципальной программы по годам реализации и в разрезе источников финансирования.

## I Общая характеристика сферы реализации муниципальной программы

Народные художественные промыслы - неотъемлемая часть национальной культуры. В творчестве НХП заложен исторический опыт миропонимания и художественного восприятия мира, воплощены глубокие эстетические традиции, воплощающие самобытную культуру народа.

НХП являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества. В них сочетаются традиции и новаторство, стилевые особенности и творческая импровизация коллективного труда и творческого взгляда отдельного мастера, рукотворности изделий и виртуозного профессионального мастерства - особенные черты творчества мастеров и художников НХП. НХП в современном обществе - это, в первую очередь, художники, народные мастера, которые передают молодому поколению уникальную технологию и технику, художественно-стилистическую систему, мотив и сюжет народного искусства.

На территории района исторически сложились различные виды народных художественных промыслов: наиболее распространенными народными промыслами в казачьих поселениях считались лозоплетение, ковроткачество, художественное вязание изделий из шерсти и пуха, резьба по дереву и гончарное ремесло.

*Лозоплетение* — ремесло изготовления плетёных изделий из лозы: домашней утвари и мебели (столы, стулья, сундуки, колыбели), и ёмкостей различного назначения, таких как короба, корзины, вазы. Под лозой подразумевается любой природный материал растительного происхождения, способный при определённой обработке с лёгкостью гнуться, а в обычных условиях держать форму. Название материала — «лоза» произошло от виноградной лозы, из которой плели корзины. Часто материалом для плетения служит ивовый прут, техника плетения из лозы может быть самой разнообразной. История лозоплетения уходит своими корнями в древность. На Руси было распространено плетение корзинок из лозы. Каждый крестьянин мог похвастаться надёжной корзиной, которую он сплел своими руками. Профессиональные корзинщики творили просто чудеса! Они выплетали корзинки из лозы любой сложности: большие и маленькие, круглые и прямоугольные, с простым плетением и сложным, овальные и конические, с крышками или без них. Чего только не создавали умельцы! Простое грибное лукошко, хозяйственные корзины, дорожные сундуки, детские колыбели, посуда и плетеная мебель — украшали древний быт.

Изделия из лозы и сегодня являются украшением любого интерьера и также применяются в хозяйстве. Только вот мастеров лозоплетения сегодня гораздо меньше, чем в тогдашние времена. Поэтому в нашем районе создаются привлекательные условия для развития этого вида народного художественного творчества. Тем, кто желает научиться плетению из лозы своими руками, нужно посетить несколько уроков лозоплетения. Обучение плетению из лозы проводится на специальных мастер-классах. Посещение мастер-классов или курсов по лозоплетению позволит быстрее и лучше освоить художественное плетение из лозы.

Плетеные изделия из лозы: колыбельки, корзиночки, шкатулки, мебель, хлебницы, вазы и абажуры — все это является отличным украшением быта, эти предметы легки, прочны и экологичны. Изготовление из лозы подарков для друзей и близких доставит вам немало удовольствия. Натуральный материал, ручная работа, характерный приятный запах — это все легкие, словно пронизанные солнечным светом плетеные изделия! Как хорошо, что некогда традиционный русский промысел вновь возрождается!

*Древнейшее искусство резьбы по дереву*, актуальность которого, очень сильно выросла в последнее время, все настойчивей и уверенней входит в нашу жизнь и быт. Резьбе по дереву научиться может каждый. Для этого нужно иметь желание и настойчивость, так как именно это ремесло, наиболее точно соответствует поговорке:

терпение и труд - все перетрут. Никакие искусственные материалы не заменят красоту и теплоту натурального дерева. Структура дерева ласкает и зачаровывает взгляд. Для резьбы по дереву используют различные породы древесины. Выбор той или иной породы зависит от назначения и формы украшаемого изделия и вида резьбы.

Из лиственных пород деревьев часто для резьбы применяет липу. Древесина липы легко и чисто режется, мало подвержена растрескиванию и короблению. Из-за низкой твердости липу не используют для изготовления мебели, поэтому ее применение ограничено мелкими бытовыми изделиями.

Древесина ольхи также легко режется, мало коробится, хорошо воспринимает отделку и имитируется под другие породы, например под красное дерево. Все это делает ее пригодной для всех видов работ.

Прекрасный материал для резьбы - древесина березы. Она тверже липы и ольхи и режется труднее, но качество резьбы лучше. Древесина березы хорошо окрашивается и отделяется. Ее недостатки - способность легко поглощать и отдавать влагу, а также склонность к короблению и растрескиванию, что не позволяет применять ее в больших изделиях. Из березы можно делать накладные резные украшения и детали мебели и других изделий.

Для резьбы мелких изделий - посуды, сувениров - используют древесину тополя и осины.

Дуб издавна применяли для крупных декоративных резных работ и изготовления мебели с резьбой. Резьба по дубу сложна и трудоемка из-за высокой твердости древесины и склонности скалываться, но очень выразительна и декоративна.

*Пухопрядение.* С давних пор талантливые мастера, владевшие спинами, крючком, иглой или вилкой для изготовления всевозможных вязаных изделий использовали пряденую паховую пряжу. Получив необходимые знания о приёмах работы с пухом, можно создавать разнообразную по конструкции и ассортименту одежду из него. Знакомство с основами композиционного построения костюма и многочисленными видами орнаментальных форм поможет выполнить уникальные виды различных по назначению изделий для любого пола и возраста. У мастеров пухопрядения можно научиться грамотно подбирать цветные и тональные отношения при создании новых образцов одежды и аксессуаров из пуха.

Главной особенностью пуха, является то, что он относится к экологически чистому виду сырья, которое даёт человеку комфортное существование в среде обитания, окружая его заботой о здоровье и красоте.

С конца семидесятых годов XX века, у модельеров, создателей модной и практичной одежды, появляется такое понятие, как - экологический стиль. В моду опять вошли изделия и аксессуары из натуральных волокон – лён, шёлк, хлопок, шерсть, которые окрашивались в цвета близкие к природным оттенкам. В моделях этого стиля применяется ручная работа, используются растительные красители. Одежда из пуха наиболее полно смогла отразить именно это направление в современной моде. Такие изделия вряд ли совсем выйдут из употребления. Они долго будут радовать людей своей неповторимостью и пользой.

Основным для Волгоградской области является художественное вязание изделий из козьего пуха, удельный вес численности, занятой данным видом деятельности составляет одну треть от общей численности занятых в сфере народных художественных промыслов. Шали, палантины, косынки, выполненные на спицах в традиционной технике; шали, палантины, косынки, шарфы, выполненные с применением нетрадиционных методов вязания; одежда женская, мужская, детская, выполненная из пуха на спицах; детские работы из пуха – всему этому можно научиться у народных умельцев из Котельниковского района на мастер-классах, которые проводятся в рамках различных районных и областных мероприятий.

*Керамика, гончарное дело* – древнее мастерство, практикуется людьми тысячи лет, оно намного старше, чем другие народные ремесла. Гончарное искусство изначально развивалось как ремесло, служившее для изготовления емкостей для приемов пищи или сосудов, в которых хранятся сыпучие и жидкие материалы. На сегодняшний день оно представляет собой обработку посредством формовки на специально предназначенном гончарном круге, после чего на высохшее изделие наносится глазурь, затем следует обязательный обжиг глины. Так изготавливаются предметы, которые используются в любой сфере: домашний обиход, строительство, декорации, украшения, сувениры. Эти изделия носят название гончарная керамика, их можно встретить в любом уголке нашей планеты. Спрос на керамические изделия никогда не падает, главное, найти свой стиль и свою нишу для производства товаров. Кроме сувениров, новогодних и национальных, художественной скульптуры и скульптурной миниатюры, гончары выпускают посуду, вазы, элементы декора.

Гончарное дело – это невероятно веселое и увлекательное занятие для всей семьи. Вы сможете весело провести время, обучиться новому делу, развить навыки и сноровку. Посетив первый гончарный мастер-класс, вы сможете уже самостоятельно изготовить горшок. Внимательные мастера обычно с терпением относятся к новичкам, направляя их и помогая во всем. Гончарное искусство помогает справиться с мелкими стрессами, отвлекает от повседневной суеты. А изделия, которые можно самим сделать, станут поводом гордиться очередной победой над собой. К тому же после того, как поработаешь за кругом и слепишь свой горшочек, есть возможность своими руками разрисовать его. Здесь можно проявить всю фантазию. Такое изделие станет прекрасным подарком близкому человеку.

В Котельниковском муниципальном районе изделия народных художественных промыслов являются материальным продуктом, несущим в себе элементы творчества и черты традиционной культуры народа. К сожалению, навыки по некоторым видам ремесел утрачены безвозвратно. Необходимо сохранить и передать опыт уникальных технологий изготовления изделий народных художественных промыслов молодому поколению как часть национальной культуры и искусства Котельниковского района.

Муниципальная программа «Развитие народных художественных промыслов в Котельниковском муниципальном районе на 2016-2018 гг.» закладывает основы оказания муниципальной поддержки народным художественным промыслам в целях повышения культуры, сохранения ее индивидуальности и самобытности. Сегодня в условиях господства технического прогресса, модернизации и автоматизации, стандартизации и унификации изделия ХНП, которые выполнены в большинстве своем вручную, в основном из природных материалов, приобрели особое значение. Так, в станице Пугачёвской проводится областной фестиваль мастеров изделий народных художественных промыслов "Краснотал". Основная цель фестиваля - это выявление и поощрение лучших мастеров народных художественных промыслов, а также стимулирование их к созданию новых высокохудожественных изделий. Участниками фестиваля стали мастера, проживающие на территории Котельниковского района и Волгоградской области, создающие изделия народных художественных промыслов. Кроме этого, в Котельниковском районе организуются тематические выставки, смотр-конкурсы мастеров-художников, осуществляется популяризация народных художественных промыслов в средствах массовой информации.

## **II Цель, задачи, сроки и этапы муниципальной программы**

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 6 января 1999 года N 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Законом Волгоградской области от 18 сентября 2000 года № 435-ОД «О народных художественных промыслах в Волгоградской области» и с учетом политики Президента Российской Федерации и

Правительства Российской Федерации, направленной на государственную поддержку народных художественных промыслов в Российской Федерации.

Основной целью настоящей Программы является обеспечение благоприятных условий для расширения производства изделий народных художественных промыслов в Котельниковском районе.

Задачами являются:

- создание системы, объединяющей индивидуальных мастеров и организации торговли в единую отрасль;
- содействие пропаганде искусства народных художественных промыслов в Волгоградской области и за ее пределами;
- обеспечение самозанятости населения;
- повышение инвестиционной привлекательности отрасли;
- увеличение объемов производства изделий народных художественных промыслов;
- формирование инфраструктуры рынка сбыта;
- увеличение налоговых отчислений во все уровни бюджета.
- формирование инвестиционной, финансово-кредитной и налоговой политики, направленной на поддержку и развитие народных художественных промыслов.

Реализация Программы будет осуществляться в течение 2016-2018 гг.

### **III Целевые показатели достижения целей и решения задач, основные ожидаемые конечные результаты муниципальной программы**

Повысится заинтересованность органов местного самоуправления в создании новых производств изделий народных художественных промыслов местного производства.

Основные показатели социально-экономической эффективности представлены в таблице:

Целевые показатели	2016 г.	2017 г.	2018 г.
1. Информационно-методическая поддержка: количество изданных материалов – буклетов, сувенирных пакетов, календарей, значков, магнитов, шт.	300	300	300
2. Проведение и участие в конкурсах, фестивалях, выставках-ярмарках НХП	7	7	7
3. Участие в выставках-ярмарках и фестивалях за пределами Волгоградской области	1	1	1
4. Количество участников, принявших участие в областных и районных выставках по народно-художественным промыслам	45	45	45
5. Проведение районных совещаний, конференций, семинаров, круглых столов, рабочих встреч по вопросам народных художественных промыслов	1	1	1

Оценка результативности действия Программы будет проводиться по результатам отчетного года.

### **IV Обобщенная характеристика основных мероприятий (подпрограмм) муниципальной программы**



Мероприятия Программы с указанием источников финансирования по годам, наименований расходов и кодов, предусмотренных бюджетной классификацией Волгоградской области и исполнителей представлены в Приложении к Программе.

Мероприятия Программы систематизированы по следующим разделам:

### **Раздел 1. Методическая поддержка народных художественных промыслов**

Проблема информационного обеспечения является одной из основных как для субъектов народных художественных промыслов, так и для организаций, осуществляющих поддержку народных художественных промыслов.

Для решения данной проблемы Программой предусматривается использование как традиционных источников информации (телевизионные программы, публикации в средствах массовой информации по актуальным вопросам народных художественных промыслов), так и интерактивных электронных ресурсов, таких как Интернет – источник оперативной и объемной информации.

Раздел включает в себя мероприятия по обеспечению взаимодействия органов власти разных уровней, организаций поддержки мастеров, общественных организаций и организаций народных художественных промыслов путем проведения конференций, совещаний, семинаров, конкурсов и т.п., издание информационно-методических материалов.

### **Раздел 2. Развитие инфраструктуры народных художественных промыслов**

Создание новых объектов инфраструктуры, в том числе создание районного центра народных художественных промыслов, развитие действующих призвано решить проблемы оснащения субъектов народных художественных промыслов необходимым технологическим оборудованием, обеспечить доступ к необходимой информации по народным художественным промыслам, обучающим системам и создать условия для оперативного получения мастерами и организациями народных художественных промыслов консультационной помощи на всей территории района.

В рамках реализации Программы будут осуществляться мероприятия, направленные на создание и развитие материально-технической базы субъектов народных художественных промыслов.

### **Раздел 3. Финансовая поддержка народных художественных промыслов**

Одной из проблем субъектов народных художественных промыслов является отсутствие собственных оборотных средств и недоступность кредитных ресурсов российских банков из-за повышенной рискованности бизнеса и нехватки залогового обеспечения.

Для решения данной проблемы в рамках реализации Программы будет осуществляться оказание содействия и поддержки в проведении международных, межрегиональных, районных выставок, ярмарок и фестивалей, в том числе частичная компенсация расходов, связанных с участием в международной выставочно-ярмарочной деятельности из районного и областного бюджета (субсидии на софинансирование муниципальных программ по развитию малого и среднего предпринимательства, бытового обслуживания населения и народных художественных промыслов)

Финансовая поддержка позволяет снизить издержки мастеров и организаций народных художественных промыслов на осуществление хозяйственной деятельности.

### **Раздел 4. Государственная образовательная поддержка народных художественных промыслов**

Основной проблемой субъектов народных художественных промыслов является отсутствие достаточного количества высококвалифицированных кадров, а

также недостаточное количество учебных заведений, осуществляющих подготовку кадров для народных художественных промыслов.

Для решения данной проблемы в рамках реализации Программы будут осуществляться следующие виды образовательной поддержки субъектов народных художественных промыслов:

- подготовка специалистов со средне-специальным образованием для организаций художественного вязания, лозоплетения и резьбы по дереву, производства строчевышитых изделий и изделий из кожи на базе Государственного образовательного учреждения «Волгоградский технологический колледж»;

- подготовка художников для субъектов народных художественных промыслов в государственных образовательных учреждениях культуры;

- подготовка мастеров из числа безработных граждан для субъектов народных художественных промыслов в образовательных учреждениях Волгоградской области при поддержке Управления Федеральной государственной службы занятости по Волгоградской области на конкурсной основе;

- организация в общеобразовательных школах кружков и студий по видам народных художественных промыслов Котельниковского района.

- приобретение оборудования для подготовки кадров для народных художественных промыслов, создание предприятий, студий, кружков, школ мастеров по видам производств народных художественных промыслов.

#### **V Прогноз сводных целевых показателей муниципальных заданий в рамках реализации муниципальной программы**

Результатом реализации мероприятий Программы на территории Котельниковского района будет являться:

- сохранение национальных традиций в производстве изделий народных художественных промыслов;

- увеличение производства изделий народных художественных промыслов в 2 раза;

- повышение инвестиционной привлекательности отрасли.

Реализация мероприятий Программы, направленных на создание системы финансовой поддержки народных художественных промыслов, улучшение информационного обеспечения мастеров, создание условий для выхода на новые товарные рынки будет способствовать социально-экономическому развитию Котельниковского муниципального района в целом.

#### **VI Обоснование объема финансовых ресурсов, необходимых для реализации муниципальной программы**

Реализация Программы рассчитана на 3 года с общим объемом финансирования 300 тыс. рублей, в том числе из бюджета района 300 тыс. руб.

Основа ресурсного обеспечения развития народных художественных промыслов и реализации Программы - выделение средств бюджета района и привлечение средств областного бюджета при конкурсном распределении их на поставленные цели.

Привлечение финансовых средств областного бюджета увеличит масштаб проводимых мероприятий и позволит привлечь дополнительные средства на реализацию Программы.

Предлагаемые объемы финансирования базируются на обосновании объемов необходимого ресурсного обеспечения по каждому мероприятию Программы, исходя из экспертных оценок и расчетов с учетом прогнозируемой инфляции.

Структура финансирования по разделам отражает понимание приоритетов развития народных художественных промыслов и возможности эффективного, целевого использования средств.

## **VII Механизм реализации муниципальной программы**

Механизм реализации Программы строится на принципах партнерства, четкого разграничения полномочий и ответственности всех исполнителей.

Муниципальный заказчик Программы определяет основное содержание направлений и мероприятий Программы.

Реализация Программы осуществляется через:

- заключение муниципальных контрактов о закупке товаров, выполнении работ и (или) оказании услуг, необходимых для реализации Программы;

- создание и участие в деятельности базовых элементов инфраструктуры поддержки народных художественных промыслов.

Финансирование мероприятий Программы осуществляется из областного, районного бюджетов в соответствии с установленными на каждый финансовый год объемами.

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет отдел культуры Администрации Котельниковского муниципального района. Отдел в установленном порядке вносит предложения по уточнению и корректировке программных мероприятий, по распределению и перераспределению финансовых средств;

представляет в отдел по экономической политике Администрации Котельниковского муниципального района отчеты о ходе финансирования и выполнения мероприятий Программы по установленной форме.

Подготовка и представление обязательной отчетности по Программе осуществляется в соответствии с п. 5.11. раздела 5 Управление и контроль за ходом реализации муниципальной программы, утвержденного постановлением Главы Котельниковского муниципального района от 31.12.2013г. № 1433.

## **VIII Перечень имущества, создаваемого (приобретаемого) в ходе реализации муниципальной программы. Сведения о правах на имущество, создаваемое создаваемого (приобретаемого) в ходе реализации муниципальной программы.**

Наименование имущества, приобретаемого по программе	Единицы измерения	Количество единиц
Костюмы (мужские с португеей женские)	штук	2
		3
головные уборы (мужские женские)	штук	2
		3
обувь (женская, мужская)	пар	3
		2

После мониторинга потребности в необходимом имуществе при корректировке программы перечень может быть уточнён по составу и количеству.

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
целевых показателей муниципальной программы

№ п/п	Наименование целевого показателя	Единица измерения	Значение целевых показателей				
			Базовый год (отчетный) 2015г.	Текущий год	Первый год реализации муниципальной программы, подпрограммы	Второй год реализации муниципальной программы, подпрограммы	Третий год реализации муниципальной программы, подпрограммы
1	Информационно-методическая поддержка: количество изданных материалов – буклетов, сувенирных пакетов, календарей, значков, магнитов, шт.	шт.			300	300	300
2	Проведение и участие в конкурсах, фестивалях, выставках-ярмарках НХП	шт.			7	7	7
3	Участие в выставках-ярмарках и фестивалях за пределами Волгоградской области	шт.			1	1	1
4	Количество участников, принявших участие в областных и районных выставках по народно-художественным промыслам	шт.			45	45	45

5	Проведение районных совещаний, конференций, семинаров, круглых столов, рабочих встреч по вопросам народных художественных промыслов	шт.			1	1	1
---	---	-----	--	--	---	---	---

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
мероприятий муниципальной программы

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственный исполнитель, соисполнитель муниципальной программы, подпрограммы	Год реализации 2016-2018 г.г.	Объемы и источники финансирования (тыс.рублей)					Ожидаемые результаты реализации мероприятия	Плановые сроки реализации мероприятия
				всего	в том числе					
					федеральный бюджет	областной бюджет	местный бюджет	внебюджетные средства		
<b>1. Информационно-методическая поддержка народных художественных промыслов</b>										
	Проведение районных совещаний, конференций, семинаров, круглых столов, рабочих встреч по	МБУК «Историко-краеведческий музей» Котельниковского муниципального	2016-2018гг	0	0	0	300	0	Обсуждение и разъяснение актуальных вопросов с участием заинтересованных структур, помощь начинающим и	

	вопросам народных художественных промыслов	о района							действующим предприятиям и индивидуальным мастерам в ведении собственного дела, рекламные акции, изготовление методических материалов, стратегические ориентиры развития народных художественных промыслов	
	Проведение областных семинаров для мастеров на территории района	Отдел культуры, спорта и молодежной политики МБУК «Историко-краеведческий музей» Дом ремесел в ст.Пугачевской	2016-2018гг						Помощь начинающим мастерам в ведении собственного дела, их обучение, рекламные акции, изготовление методических материалов	
	Информационная поддержка реализации программы народных художественных промыслов	Отдел культуры, спорта и молодежной политики МБУК «Историко-	2016г., 2017г., 2018г.	20 20 20			20 20 20		Периодическое освещение актуальных вопросов, связанных с реализацией Программы; повышение имиджа	

		краеведческий музей» Котельниковского муниципального района							мастеров народных художественных промыслов, продвижение изделий народных художественных промыслов	
<b>2. Финансовая и инвестиционная поддержка народных художественных промыслов</b>										
	Проведение районных выставок НХП, участие в областных выставках	МБУК «Историко- краеведческий музей» Котельниковского муниципального района	2016- 2018гг	24			24		Стимулирование повышения профессионального мастерства, повышение имиджа мастеров народных промыслов, пропаганда народных художественных	
	Участие в меж- региональных конкурсах- выставках среди мастеров НХП, проведение от- крытых уроков и мастер-классов по видам НХП	Отдел культуры, спорта и молодежной политики МБУК «Исто- рико- краеведческий музей»	2016- 2018гг	150			150		промыслов, повышение профессионального мастерства, сохранение традиций, профессиональная ориентация население	
	Приобретение сценических костюмов и декораций для участия в выставочно-	МБУК «Историко- краеведческий музей» Котельниковского района	2016- 2018гг	57			57			

	ярморочных мероприятий и фестивалей	муниципального района								
<b>3. Государственная и негосударственная образовательная поддержка</b>										
	Подготовка мастеров из числа безработных граждан	МБУК «Историко-краеведческий музей» Котельниковского муниципального района	2016-2018 гг	9			9		Обучение гончарному ремеслу	
<b>ИТОГО ПО МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ</b>				300 т.руб			300 т.руб.			



РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

муниципальной программы за счет средств, привлеченных из различных источников финансирования, с распределением по главным распорядителям средств бюджета района

Наименование Муниципальной программы, подпрограммы	Год реализации	Наименование ответственного исполнителя, соисполнителя муниципальной программы	Объем и источники финансирования (тыс. рублей)				
			всего	в том числе			
				федеральный бюджет	областной бюджет	местный бюджет	внебюджетные средства
<p>«Развитие народных художественных промыслов в Котельниковском муниципальном районе Волгоградской области на период 2016 – 2018 годы»                      Методическая поддержка народных художественных промыслов;                      Развитие инфраструктуры народных художественных промыслов;                      Финансовая поддержка народных художественных промыслов;                      Государственная образовательная поддержка народных художественных промыслов</p>	2016-2018	<p>Отдел культуры, спорта и молодежной политики администрации Котельниковского муниципального района, МБУК «Историко-краеведческий музей»                      Предприятия и организации, определяемые на конкурсной основе муниципальные учреждения культуры; муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования детей.</p>	300			300	